



Họ và tên: Phạm Khánh Thủy

Nam / Nữ: Nữ

Lớp: 10A4

SĐT: 0987 403 642

Nơi sinh: Hà Nội

Chỗ ở hiện tại: Thôn Đông Trạch - Ngũ Hiệp -
Thanh Trì - Hà Nội

“Công cha, nghĩa mẹ, ơn thầy”

Mỗi chúng ta trên bước đường trưởng thành đã nhận được biết bao tình yêu thương và sự dạy dỗ, trong đó không thể không kể đến công ơn dùm dắt của người thầy. Đến nay, truyền thống ấy vẫn được tiếp nối và có nhiều biểu hiện phong phú. Đó là cái cúi đầu lễ phép, là sự chăm chú lắng nghe bài giảng, là từng nét bút đang chui hàng say học tập, cố gắng, nỗ lực từng ngày để không phụ lòng thầy cô. Ở cấp học nào, tiếng nói của thầy cô vẫn có tác động lớn tới sự hình thành nhân cách một học sinh.

Họ còn là người sẵn sàng lắng nghe, tâm sự, chia sẻ. Biểu hiện về truyền thống hiếu thảo tôn sư còn được kể đến từ chính sự quan tâm, bảo ban các em học sinh, ân cần chỉ dạy. Truyền thống ấy còn được thể hiện rõ ở giai đoạn hiện nay, đã có rất nhiều bài văn viết về cảm xúc ra trường của những cô cậu học sinh khiến người ta phải rơi nước mắt, không biết rằng bài văn ấy đã lấy



đi nước mắt của bao người, không biết được những thầy cô được nhắc đến trong bài là ai. Chỉ biết rằng tình cảm thầy trò hiện lên thật sự rất cảm động vì nó rất đời thường liêng như chính tình cảm mẫu tử hay tình yêu quê hương đất nước. Chưa cần chúng ta phải làm gì cho những người thầy cô dạy dỗ cho ta mà chỉ cần nhớ tới họ là một sự hiếu thảo tôn sư rất sâu sắc. Đó chính là thứ tình cảm của những người con dành cho cha, cho mẹ thứ hai của mình.

Tất nhiên, truyền thống nào cũng vậy, đều có con sâu làm gàu nồi canh. Nếu như truyền thống yêu nước có những người yêu nước xả thân mình vì nước những cũng có những kẻ phản động bán rẻ nước nhà thì truyền thống hiếu thảo tôn sư cũng có những tình trạng rất bất cập. Trên báo cũng từng đưa tin thầy giáo đánh học sinh thậm tệ chỉ vì không làm bài tập. Đó là một sự đau lòng cho truyền thống giáo dục nước nhà. Lỗi cơ bản ở đây là do thầy nhiều hơn khi bản thân thầy không làm gương về cách cư xử dẫn đến hành vi của học sinh kia. Hay những bạn học sinh ham chơi, bỏ bê việc học của mình, thầy cô luôn cố gắng bảo ban, quan tâm để những bạn học sinh đó cải thiện được điểm số, cải thiện phần nào trở thành những

học sinh thiếu học nhưng chính những bạn học sinh ham chơi đó lại càng bắt cần tới việc học của mình, thậm chí còn thiếu tôn trọng người thầy người cô đã dạy bảo mình. Đối với những hành vi xấu, trên cuộc như vậy chúng ta phải kịch liệt lên án và bài trừ. Tôn trọng thầy cô là biểu hiện của tình yêu tri thức, của lòng ham học hỏi, của ý chí và khát vọng vươn lên cuộc sống tốt đẹp hơn. Không chỉ vậy để tôn trọng, kính yêu người làm nghề dạy học mà còn là tình yêu tri thức, biểu hiện của sự văn minh. Không dừng lại ở đạo làm trò, ở hình thức, thái độ ứng xử của người thầy cũng là văn đề đạo đức trong xã hội, là tấm gương phản chiếu, dẫn bước cho các trẻ đến với tương lai.

Từ những tình bày ở trên, mong rằng mỗi chúng ta dù có là học sinh, phụ huynh hay là bất kỳ ai trong xã hội cần phải có suy nghĩ đúng đắn về nghề giáo, nghề cao quý nhất trong những nghề cao quý. Là truyền thống đạo đức vô cùng tốt đẹp của dân tộc ta. Nét đẹp văn hóa của dân tộc Việt nghìn năm văn hiến luôn cần được giữ gìn và phát huy giá trị. Hỡi! bao thế hệ học sinh, sinh viên hãy trở thành một học sinh chuẩn mực đạo đức, kính trọng thầy cô giáo, bôn



đặt thêm cho tâm hồn của mình những
tình cảm đẹp đẽ và cao cả nhất.