

KẾ HOẠCH

**Tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng
tư tưởng của Đảng lần thứ Tư, năm 2024 trên địa bàn Thành phố Hà Nội**

Căn cứ Kế hoạch số 24-KH/BCĐTW, ngày 28/12/2023 của Ban Chỉ đạo 35 Trung ương về hoạt động năm 2024, Kế hoạch số 2858-KH/HVCTQG, ngày 24/01/2024 của Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh về “Tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Tư, năm 2024”, Ban Thường vụ Thành ủy Hà Nội xây dựng Kế hoạch tổ chức “Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Tư, năm 2024” trên địa bàn Thành phố Hà Nội như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Tiếp tục khẳng định vai trò quan trọng của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới.

- Nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cấp ủy, tổ chức đảng, của cán bộ, đảng viên và Nhân dân đối với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch. Thông qua Cuộc thi, tiếp tục phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, rèn luyện kỹ năng cho các lực lượng, hình thành mạng lưới rộng khắp bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác có hiệu quả các quan điểm sai trái, thù địch, góp phần bảo vệ Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ.

- Nâng cao chất lượng các tác phẩm chính luận trên báo, tạp chí, phát thanh, truyền hình và mạng xã hội về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị, góp phần bảo vệ, tuyên truyền, lan tỏa đường lối, chủ trương, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, phục vụ tổng kết một số vấn đề lý luận và thực tiễn qua 40 năm đổi mới đất nước và xây dựng dự thảo các văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng. Hình thành nguồn sản phẩm phong phú, có chất lượng, có tính chiến đấu cao phục vụ trực tiếp công tác tuyên truyền của các cơ quan, đơn vị, địa phương, “phủ xanh” thông tin tích cực, góp phần tạo sự đồng thuận trong xã hội và sự ủng hộ của đông đảo bạn bè quốc tế.

2. Yêu cầu

- Chấp hành đúng đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước và các quy chế, quy định có liên quan.

- Quán triệt và thực hiện tốt phương châm kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”, trong đó “xây” là cơ bản, “chống” phải quyết liệt, hiệu quả, “lấy cái đẹp dẹp cái xấu”.

- Tổ chức tuyên truyền sâu rộng về Cuộc thi trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội, nhất là những điểm mới so với các cuộc thi trước. Thông qua đó, động viên, khuyến khích, huy động sự tham gia đông đảo của cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên trong hệ thống chính trị và các tầng lớp nhân dân Thủ đô và người nước ngoài ở Thủ đô quan tâm đến Việt Nam.

- Qua Cuộc thi lựa chọn được những tác phẩm xuất sắc, tiêu biểu để tuyên truyền, lan tỏa rộng rãi trong hệ thống chính trị và trong xã hội.

- Công tác chuẩn bị, tổ chức Cuộc thi phải được tiến hành bài bản, chu đáo; đồng bộ từ Thành phố đến cơ sở; công tác thẩm định, đánh giá tác phẩm dự thi phải khách quan, công tâm, chính xác, công bằng, công khai, minh bạch.

II. NỘI DUNG KẾ HOẠCH

1. Tên cuộc thi

Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Tư, năm 2024 trên địa bàn Thành phố Hà Nội.

2. Chỉ đạo, tổ chức Cuộc thi

2.1. Chỉ đạo Cuộc thi

Ban Chỉ đạo Thành phố bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch (*Ban Chỉ đạo 35 Thành phố*).

2.2. Tổ chức Cuộc thi

- Cơ quan chủ trì, thường trực cuộc thi: Ban Tuyên giáo Thành ủy Hà Nội - Cơ quan Thường trực Ban Chỉ đạo 35 Thành phố.

- Cơ quan phối hợp: Trường Đào tạo cán bộ Lê Hồng Phong; Báo Hà Nội mới, Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội, Hội Nhà báo Thành phố Hà Nội.

3. Đối tượng dự thi

3.1. Với tác giả/nhóm tác giả

- Người Việt Nam, người nước ngoài sinh sống và làm việc trên địa bàn Thành phố Hà Nội có tác phẩm chính luận phù hợp với tiêu chí của Cuộc thi đều có quyền dự thi (*trừ thành viên Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Tổ thư ký giúp việc Cuộc thi, Hội đồng Giám khảo, Tổ thư ký Hội đồng Giám khảo*).

- Khuyến khích sự tham gia của: Trường đào tạo cán bộ Lê Hồng Phong; Trung tâm chính trị các quận, huyện, thị; giảng viên, học viên, sinh viên các trường Đại học, Học viện, Cao đẳng,... trên địa bàn Thành phố; cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động của các sở, ban, ngành, đoàn thể; sỹ quan, cán bộ, chiến sỹ lực lượng vũ trang Thành phố; thành viên, đội ngũ chuyên gia, cộng tác viên của Ban Chỉ đạo 35 các cấp; cán bộ, phóng viên, biên tập viên, cộng tác viên các cơ quan báo chí, truyền thông của Thành phố Hà Nội; đoàn viên, thanh niên của các tổ chức đoàn thanh niên ở Hà Nội.

- Các tác phẩm dạng viết, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 02 tác phẩm dự thi gồm: 01 bài viết chính luận loại hình Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và 01 bài viết chính luận loại hình Báo (Báo in hoặc Báo điện tử). Mỗi bài viết gửi dự thi gồm **bản in** (khổ A4) và **file mềm** (định dạng Microsoft Word).

- Các tác phẩm dạng báo nói/báo hình/video clip, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 03 tác phẩm dự thi: 01 tác phẩm loại hình báo nói (phát thanh); 01 tác phẩm loại hình báo hình (truyền hình) và 01 tác phẩm loại hình video clip. Mỗi tác phẩm dự thi gồm **file** âm thanh/hình ảnh (định dạng mp3/mp4) và **bản in** kịch bản văn học (khổ A4, định dạng Microsoft Word).

- Tác giả/nhóm tác giả tham gia dự thi không vi phạm Luật Báo chí, Luật Sở hữu trí tuệ, Quy tắc ứng xử trên mạng xã hội, Quy định đạo đức nghề nghiệp người làm báo Việt Nam, Quy tắc sử dụng mạng xã hội của người làm báo Việt Nam, các quy định khác của pháp luật.

3.2. Với các tập thể

Tập thể xuất sắc là các cơ quan, đơn vị, địa phương có tổ chức phát động và triển khai tổ chức giải của Cuộc thi ở địa phương, đơn vị; chỉ đạo tổ chức triển khai sâu rộng, sáng tạo, có sức lan tỏa Cuộc thi, phục vụ có hiệu quả việc thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW của Bộ Chính trị Khóa XII tại cơ quan, đơn vị địa phương; có nhiều tác phẩm tham gia dự thi đạt chất lượng tốt và có ít nhất 01 tác phẩm đạt giải ở cấp Thành phố.

4. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

4.1. Tiêu chí chung

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (tiếng dân tộc hoặc tiếng nước ngoài được dịch ra tiếng Việt), thuộc một trong các loại hình: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), phát thanh/truyền hình/video clip, bảo đảm quy định về hình thức nêu tại Thẻ lệ Cuộc thi (*ban hành kèm theo Kế hoạch này*).

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm sáng tạo lần đầu, *chưa được công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội trước thời điểm phát động Cuộc thi*. Các tác phẩm dạng viết phải bảo đảm tỷ lệ không trùng lặp theo quy định (không

trùng lặp quá 20% đối với thể loại Tạp chí, không trùng lặp quá 25% đối với thể loại Báo so với các công trình khác của chính tác giả/nhóm tác giả hoặc của tác giả/nhóm tác giả khác).

4.2. Tiêu chí về chủ đề, nội dung

- Tác phẩm dự thi bảo đảm tính khoa học, tính Đảng, tính chiến đấu, tính định hướng, kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”, có phát hiện mới. Khuyến khích các tác phẩm bảo vệ những nguyên lý cơ bản, những giá trị bền vững của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, các nguyên tắc cơ bản trong tổ chức và hoạt động của Đảng Cộng sản Việt Nam; đề xuất bổ sung, phát triển lý luận, hoàn thiện chủ trương, chính sách, pháp luật; những sản phẩm “bút chiến” phản bác trực diện, vạch trần tính chất phản cách mạng, phản khoa học trong luận điệu chống phá của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị.

- Chủ đề tác phẩm tập trung vào những vấn đề cơ bản, trọng tâm, những vấn đề nổi lên trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay (*Phụ lục định hướng chủ đề ban hành kèm theo Kế hoạch này*).

4.3. Về bản quyền

- Tác phẩm dự thi phải bảo đảm không có tranh chấp về bản quyền kể từ thời điểm gửi tham gia dự thi.

- Sau khi gửi dự thi, tác giả/nhóm tác giả có thể công bố/đăng tải tác phẩm trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội nhưng phải thông báo và gửi minh chứng công bố/đăng tải kèm theo về cơ quan, đơn vị đã nhận tác phẩm hoặc gửi về đơn vị thường trực Cuộc thi.

- Tác giả/nhóm tác giả hoặc cơ quan liên quan không sử dụng tác phẩm tham gia cuộc thi này để tham gia các cuộc thi khác.

5. Thời gian, địa chỉ nhận tác phẩm dự thi

5.1. Thời gian

Ban Tổ chức nhận tác phẩm dự thi từ khi phát động Cuộc thi cho đến hết ngày **31/05/2024** (*tính theo dấu bưu điện*).

Ban Tổ chức cuộc thi không chịu trách nhiệm nếu tác phẩm dự thi bị thất lạc hoặc hư hỏng do lỗi của bưu điện. Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả lại tác phẩm gửi dự thi trong mọi trường hợp.

5.2. Địa chỉ nhận tác phẩm dự thi

5.2.1 Cấp cơ sở

Các tác giả/nhóm tác giả có tác phẩm dự thi gửi về Ban Chi đạo 35 cấp huyện và cơ quan, đơn vị cùng cấp.

5.2.2 Ban tổ chức Cuộc thi cấp Thành phố tiếp nhận

- + Hồ sơ dự thi của các cơ quan, địa phương, đơn vị trên địa bàn Thành phố.
- + Các tác phẩm dự thi của tác giả/nhóm tác giả là thí sinh tự do, không thuộc các đối tượng thuộc nhóm 5.2.1

+ **Địa chỉ tiếp nhận tác phẩm dự thi ở cấp Thành phố:** Phòng Văn hóa - Văn nghệ, Ban Tuyên giáo Thành ủy Hà Nội (*cơ quan thường trực BCD 35 thành phố*) - Số 9 Ngô quyền, quận Hoàn Kiếm, thành phố Hà Nội. Điện thoại: 0987.535.489 (đ/c Nguyễn Thị Hồng Vân), 0917.391.831 (đ/c Nguyễn Thị Bích Hoan), email: thiviet2024.btgtuhn@gmail.com

6. Lộ trình tổ chức Cuộc thi

- Tuần 01 tháng 03/2024: tổ chức phát động Cuộc thi ở cấp Thành phố. Căn cứ Kế hoạch, Thể lệ Cuộc thi, các cơ quan/đơn vị/địa phương tổ chức phát động Cuộc thi tại cơ quan/đơn vị/địa phương mình.
- Ngày 31/5/2024: thời hạn cuối cùng nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi ở cấp Thành phố.
- Từ ngày 01/6/2024 - 20/6/2024: Tổ chức chấm Sơ khảo cấp Thành phố.
- Từ ngày 21/6/2024 - 10/7/2024: Tổ chức chấm Chung khảo cấp Thành phố.
- Ngày 15/7/2024: gửi các bài dự thi xuất sắc về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Trung ương.
- Dự kiến tháng 8/2024: tổ chức Lễ Trao giải Cuộc thi cấp Thành phố.

III. BAN CHỈ ĐẠO, BAN TỔ CHỨC CUỘC THI

1. Ban Chỉ đạo Cuộc thi

- Ban Chỉ đạo Cuộc thi gồm các đồng chí: đại diện Thường trực Thành ủy, lãnh đạo Ban Tuyên giáo Thành ủy, lãnh đạo UBND Thành phố, Trường Đào tạo cán bộ Lê Hồng Phong, Báo Hà Nội mới, Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội, Hội Nhà báo Thành phố Hà Nội.

- Trưởng ban Chỉ đạo Cuộc thi: đồng chí Nguyễn Văn Phong, Phó Bí thư Thành ủy, Trưởng Ban Chỉ đạo 35 Thành phố.

- Ban Chỉ đạo Cuộc thi được sử dụng con dấu của Thành ủy trong quá trình hoạt động.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi

- Ban Tổ chức Cuộc thi gồm các đồng chí: lãnh đạo Ban Tuyên giáo Thành ủy, Trường Đào tạo cán bộ Lê Hồng Phong, Báo Hà Nội mới, Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội, Hội Nhà báo Thành phố Hà Nội.

- Trưởng ban Tổ chức Cuộc thi: đồng chí Nguyễn Doãn Toàn, UVTV, Trưởng ban Tuyên giáo Thành ủy, Phó trưởng ban thường trực Ban Chỉ đạo 35 Thành phố.

- Ban Tổ chức Cuộc thi thành lập Tổ thư ký giúp việc để giúp Ban Tổ chức thực hiện nhiệm vụ.

- Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Ban Tuyên giáo Thành ủy trong quá trình hoạt động.

IV. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

1. Số lượng giải thưởng

1.1. Về giải thưởng cho tác phẩm của tác giả/nhóm tác giả (77 giải)

- Tác phẩm chính luận loại hình Tạp chí: 02 giải Nhất, 04 giải Nhì, 06 giải Ba, 06 giải Khuyến khích.

- Tác phẩm chính luận loại hình Báo: 02 giải Nhất, 04 giải Nhì, 06 giải Ba, 06 giải Khuyến khích.

- Tác phẩm chính luận loại hình Phát thanh: 01 giải Nhất, 02 giải Nhì, 03 giải Ba, 05 giải Khuyến khích.

- Tác phẩm chính luận loại hình Truyền hình: 01 giải Nhất, 02 giải Nhì, 03 giải Ba, 05 giải Khuyến khích.

- Tác phẩm chính luận loại hình Video clip: 01 giải Nhất, 02 giải Nhì, 03 giải Ba, 05 giải Khuyến khích.

- Ngoài giải chính thức, Ban Chỉ đạo Cuộc thi trao tặng **07** giải Triển vọng cho tác phẩm dự thi của tác giả/nhóm tác giả là đoàn viên, thanh niên, sinh viên lọt vào vòng Chung khảo và có số điểm cao nhất trong số tác phẩm của đoàn viên, thanh niên, sinh viên và 01 giải cho thí sinh cao tuổi nhất tham dự cuộc thi.

1.2. Về khen thưởng tập thể xuất sắc

Ban Thường vụ Thành ủy tặng bằng khen cho:

- 10 tập thể xuất sắc là các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức triển khai Cuộc thi nghiêm túc, bài bản, có sức lan tỏa sâu rộng, sáng tạo tại cơ sở, phục vụ có hiệu quả việc thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW của Bộ Chính trị Khóa XII tại địa phương, cơ quan, đơn vị; có nhiều tác phẩm dự thi đạt chất lượng tốt, số lượng lớn và trong đó có ít nhất 01 tác phẩm đạt giải ở cấp Thành phố trở lên.

- 10 cá nhân là tác giả/ nhóm tác giả đạt giải cao của Cuộc thi ở các loại hình và các cá nhân có nhiều đóng góp, phục vụ tốt, có hiệu quả chất lượng trong quá trình tổ chức triển khai Cuộc thi trên địa bàn Thành phố.

2. Giải thưởng

2.1. Giải thưởng dành cho tác phẩm của tác giả/nhóm tác giả

Mỗi tác giả/nhóm tác giả có tác phẩm đạt giải được trao tặng Giấy chứng nhận của Ban Chỉ đạo Cuộc thi và tiền thưởng theo quy định.

2.2. Khen thưởng tập thể xuất sắc

Mỗi cơ quan, đơn vị, địa phương có thành tích xuất sắc được tặng Bằng khen của Ban Thường vụ Thành ủy theo quy định.

V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Phân công thực hiện

1.1 Ban Tuyên giáo Thành ủy

- Ban Tuyên giáo Thành ủy-Cơ quan thường trực Cuộc thi: tham mưu xây dựng Kế hoạch, Thể lệ Cuộc thi; định hướng chủ đề các tác phẩm dự thi trình đồng chí Phó Bí thư Thành ủy, Trưởng Ban Chỉ đạo Cuộc thi ký ban hành.

- Tham mưu Ban Chỉ đạo Tổ chức lễ phát động Cuộc thi cấp Thành phố. Tham mưu thành lập Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ thư ký giúp việc Cuộc thi; dự kiến phân công nhiệm vụ cụ thể của các thành viên tham gia từ khi phát động đến khi công bố kết quả và trao giải Cuộc thi; Phối hợp với các cơ quan, đơn vị tham mưu công tác thi đua khen thưởng.

- Là đầu mối tiếp nhận hồ sơ các tác phẩm tham dự Cuộc thi. Tổ chức chấm Sơ khảo, Chung khảo Cuộc thi. Xây dựng Dự toán kinh phí tổ chức Cuộc thi cấp Thành phố. Tham mưu tổ chức Lễ phát động, Lễ Tổng kết, trao giải Cuộc thi và lựa chọn các tác phẩm xuất sắc gửi về Trung ương dự thi.

- Tham mưu chỉ đạo, định hướng công tác tuyên truyền cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động trong hệ thống chính trị từ thành phố đến cơ sở trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội (từ tháng 2/2023). Tuyên truyền sâu rộng đến Nhân dân, các phóng viên, nhà báo, hội viên hội liên hiệp văn học nghệ thuật, các cơ quan thông tấn, báo chí nhiệt tình tham gia, hưởng ứng.

- Phối hợp với các cơ quan, đơn vị: Trường Đào tạo cán bộ Lê Hồng Phong, Hội Nhà báo Thành phố Hà Nội, Báo Hà Nội mới, Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội, Sở Thông tin - Truyền thông trong việc tổ chức chấm thi, lựa chọn các tác phẩm xuất sắc để trao giải và gửi bài dự thi về Trung ương đảm bảo yêu cầu theo quy định.

- Theo dõi, kiểm tra, đôn đốc, tham mưu Ban Thường vụ, Ban Chỉ đạo Cuộc thi báo cáo kết quả Cuộc thi theo quy định.

1.2. Ban Cán sự Đảng UBND thành phố

Chỉ đạo UBND các quận, huyện, thị, các các sở, ngành, đơn vị trực thuộc đẩy mạnh công tác tuyên truyền động viên, khuyến khích cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động quan tâm, tham gia Cuộc thi; thực hiện tốt công tác quản lý về báo chí, xuất bản, nhất là đối với các nội dung bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng.

1.3. Ban Tổ chức Thành ủy

Phối hợp với Ban Tuyên giáo Thành ủy trong công tác thi đua khen thưởng tại Cuộc thi đảm bảo theo kế hoạch.

1.4. Văn phòng Thành ủy

Phối hợp với Ban Tuyên giáo Thành ủy chuẩn bị các điều kiện để tổ chức Cuộc thi đảm bảo đúng kế hoạch.

1.5. Mặt trận Tổ quốc và các tổ chức chính trị - xã hội Thành phố

Xây dựng kế hoạch, tổ chức triển khai quán triệt, tuyên truyền đến cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên, người lao động trên địa bàn Thành phố nắm rõ những nội dung cơ bản, quan trọng của Kế hoạch, Thể lệ của Cuộc thi; tổ chức tập huấn, định hướng, hướng dẫn động viên, khuyến khích các đơn vị, cá nhân tham gia dự thi bảo đảm các yêu cầu theo Kế hoạch này.

1.6 Trường Đào tạo Cán bộ Lê Hồng Phong

- Căn cứ kế hoạch, thể lệ, định hướng chủ đề tác phẩm dự thi để tổ chức phát động Cuộc thi đảm bảo sâu rộng, sáng tạo, hiệu quả. Lựa chọn các tác phẩm có chất lượng và gửi các bài thi xuất sắc nhất dự thi cấp Thành phố.

- Phối hợp với Ban Tuyên giáo Thành ủy trong công tác tổ chức Cuộc thi. Cử đại diện lãnh đạo, cán bộ tham gia tổ chức Cuộc thi và các nội dung liên quan theo phân công của Ban Tổ chức Cuộc thi.

1.7. Sở Thông tin - Truyền thông,

- Căn cứ Kế hoạch, Thể lệ định hướng chủ đề của Cuộc thi, phối hợp với Ban Tuyên giáo Thành ủy chỉ đạo các cơ quan báo chí Thành phố đẩy mạnh tuyên truyền về Cuộc thi đến cán bộ, đảng viên và nhân dân tích cực hưởng ứng, tham gia.

- Các cơ quan báo chí Thành phố thường xuyên đăng tải, phát sóng tuyên truyền Kế hoạch, Thể lệ Cuộc thi trên các phương tiện thông tin đại chúng; cổ vũ, động viên cán bộ, đảng viên, phóng viên, biên tập viên tích cực hưởng ứng, tham gia Cuộc thi. Phối hợp với các cơ quan báo chí của Trung ương đẩy mạnh tuyên truyền về Cuộc thi. Chỉ đạo các cơ quan báo chí Hà Nội

- Cử đại diện lãnh đạo, cán bộ tham gia tổ chức Cuộc thi.

1.8. Hội Nhà báo, các cơ quan báo chí Thành phố

- Hội Nhà báo Thành phố và các cơ quan báo chí Thành phố chủ động xây dựng kế hoạch, tổ chức phát động Cuộc thi. Thông báo, vận động, hướng dẫn hội viên, phóng viên, nhà báo tích cực hưởng ứng viết bài tham gia Cuộc thi.

- Phối hợp với Ban Tuyên giáo Thành ủy trong tham mưu các nội dung liên quan đến chất lượng chuyên môn của Cuộc thi: Quy chế chấm thi, thành lập hội đồng Sơ khảo, Chung khảo Cuộc thi; Báo cáo kết quả công tác tổ chức chấm thi.

- Cử đại diện lãnh đạo tham gia Ban tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ thư ký.
- Hội Nhà báo, các cơ quan báo chí, tuyển chọn, lập danh sách các tác phẩm dự thi có xác nhận của thủ trưởng đơn vị gửi về Ban tổ chức Cuộc thi (*Không hạn chế số lượng tác phẩm dự thi*).

1.9- Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội

- Chủ trì, phối hợp với Ban Tuyên giáo xây dựng phóng sự về Cuộc thi; phân công 02 MC dẫn chương trình tại Lễ phát động và Lễ tổng kết trao giải Cuộc thi theo sự phân công của Ban Tổ chức Cuộc thi.
- Đẩy mạnh tuyên truyền, vận động cán bộ, phóng viên, nhà báo,...tích cực hưởng ứng viết bài tham gia Cuộc thi.
- Cử đại diện lãnh đạo tham gia Ban tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ thư ký.

1.10. Các quận, huyện, thị ủy, Đảng ủy trực thuộc Thành ủy

- Các quận, huyện, thị ủy, Đảng ủy trực thuộc Thành ủy căn cứ Kế hoạch, Thể lệ định hướng chủ đề của Cuộc thi; định hướng chủ đề tác phẩm dự thi để phát động và tổ chức Cuộc thi ở cấp địa phương, đơn vị đảm bảo theo yêu cầu của Kế hoạch.
- Tổ chức tiếp nhận, thẩm định, đánh giá các tác phẩm tham gia Cuộc thi ở cấp địa phương theo quy định và gửi các tác phẩm có chất lượng, đã được đánh giá, thẩm định, lựa chọn để trao giải tại địa phương, đơn vị và gửi về Ban Tổ chức để tham gia Cuộc thi cấp Thành phố theo đúng thời gian quy định. (**Lưu ý: chỉ gửi các tác phẩm đạt giải về thành phố dự thi**). (*Đối với các đơn vị, địa phương có tổ chức Cuộc thi ở cấp mình sẽ là một trong những điều kiện tiên quyết để đánh giá và xét khen thưởng*).

2. Thành lập Hội đồng Giám khảo

Hội đồng Giám khảo gồm: (1) Hội đồng Sơ khảo do Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập; (2) Hội đồng Chung khảo do Ban Chỉ đạo Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề xuất của Ban Tuyên giáo Thành ủy - cơ quan Chủ trì Cuộc thi. Ban Tổ chức Cuộc thi thành lập Tổ thư ký Hội đồng Giám khảo để giúp việc trong quá trình chấm thi.

- Số lượng, cơ cấu Hội đồng Giám khảo phải bảo đảm tính khách quan, toàn diện, chuyên sâu, đáp ứng được yêu cầu về chất lượng và tiến độ thời gian Cuộc thi.

3. Tổ chức thu nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi

3.1. Ban Tuyên giáo Thành ủy tổ chức thu nhận, đánh giá cá tác phẩm dự thi theo quy định và lập hồ sơ báo cáo Ban Chỉ đạo Cuộc thi. Các đơn vị/địa phương/cơ quan không gửi hồ sơ dự thi không được xét giải Tập thể xuất sắc.

3.2. Hồ sơ dự thi gồm:

- Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị, địa phương (*nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng loại hình; số tác phẩm gửi dự thi ở cấp Thành phố; thí sinh cao tuổi nhất tham gia dự thi*).

- Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được tại cơ quan, đơn vị, địa phương (*theo mẫu của Ban Tổ chức Cuộc thi*). (**Lưu ý: Các địa phương, cơ quan đơn vị lập danh sách tổng số bài dự thi của địa phương, đơn vị mình gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi phải có xác nhận của cấp ủy địa phương, cơ quan, đơn vị kèm theo danh sách bản mềm tổng số bài dự thi của địa phương, cơ quan, đơn vị, có mẫu gửi kèm**)

- Danh sách tác phẩm dự thi cấp Thành phố (*theo mẫu của Ban Tổ chức Cuộc thi*).

- Nội dung các tác phẩm dự thi cấp Thành phố và minh chứng kèm theo với các sản phẩm đã được công bố/đăng tải. *File mềm các tác phẩm dự thi lưu trữ trong USB/đĩa DVD gửi kèm văn bản.*

3.3 Số lượng tác phẩm dự thi ở cấp Thành phố

- Ban Chỉ đạo 35 Bộ Tư lệnh Thủ đô, Ban Chỉ đạo 35 Công an, Thành đoàn Hà Nội, Đảng ủy Khối các trường Đại học Cao đẳng: mỗi đơn vị không quá **50** tác phẩm dự thi cho tất cả các loại hình.

- Mặt trận Tổ quốc và các tổ chức chính trị - xã hội Thành phố mỗi đơn vị gửi không quá **30** tác phẩm dự thi cho các loại hình.

- Ban Chỉ đạo 35 các đơn vị/địa phương khác: mỗi đơn vị/địa phương gửi không quá **30** tác phẩm dự thi cho tất cả các loại hình.

4. Xét chọn và chấm điểm

4.1. Vòng Sơ khảo

- Hội đồng Sơ khảo tiến hành chấm thi trên cơ sở sàng lọc, đánh giá ban đầu, lựa chọn các tác phẩm đáp ứng yêu cầu về chủ đề, kết cấu và hình thức, chất lượng. Căn cứ kết quả chấm thi, Ban Tổ chức Cuộc thi lựa chọn những tác phẩm có chất lượng tốt nhất (lấy điểm từ cao xuống thấp) để xem xét đưa vào chấm Chung khảo.

- Với các tác phẩm dạng viết, Ban Tổ chức tiến hành rà quét bằng phần mềm công nghệ để xác định mức độ trùng lặp. Chỉ những bài viết có tỷ lệ trùng lặp không quá 20% (với thể loại Tạp chí) hoặc không quá 25% (với thể loại Báo) mới đủ điều kiện đưa vào chấm vòng Chung khảo.

4.2. Vòng Chung khảo

Hội đồng Chung khảo tiến hành chấm thi. Căn cứ kết quả chấm thi, Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức Cuộc thi xem xét trao giải thưởng cho các tác phẩm xuất sắc nhất; gửi các tác phẩm xuất sắc dự thi cấp Trung ương.

Việc trao giải thưởng căn cứ vào kết quả thực tế, không nhất thiết phải đủ số lượng các giải Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích.

5. Tổng kết và trao giải

Lễ Tổng kết trao giải Cuộc thi cấp Thành phố dự kiến được tổ chức vào tháng 8/2024, nhân dịp sơ kết 06 năm triển khai thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW, ngày 22/10/2018 của Bộ Chính trị khóa XII về “Tăng cường bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới”.

6. Kinh phí tổ chức Cuộc thi

Đề nghị các đơn vị căn cứ nhiệm vụ được giao tại Kế hoạch này, xây dựng dự toán kinh phí gửi sở Tài chính để tham mưu bố trí kinh phí thực hiện theo quy định. Các nhiệm vụ Ban Tuyên giáo Thành ủy thực hiện được cân đối từ nguồn kinh phí không thực hiện chế độ tự chủ trong dự toán giao cho Ban Tuyên giáo năm 2024./.

Nơi nhận:

- Ban Chỉ đạo 35 TW, HVCTQG HCM (để b/c),
- Các đ/c Thường trực Thành ủy,
- Ban Cán sự Đảng UBND TP,
- Ban Tổ chức Thành ủy,
- Ban Tuyên giáo TU,
- Văn Phòng Thành ủy,
- MTTQ và các tổ chức chính trị-xã hội Thành phố; Các sở, ban, ngành TP,
- Thường trực các quận, huyện, thị ủy; Đảng ủy trực thuộc Thành ủy,
- Các cơ quan báo chí, đài phát thanh và truyền hình Hà Nội,
- Lưu VPTU.

T/M BAN THƯỜNG VỤ

PHÓ BÍ THƯ



Nguyễn Văn Phong



THẺ LỆ

**Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng
lần thứ Tư, năm 2024 trên địa bàn Thành phố Hà Nội**

*(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 218 - KH/TU, ngày 29 tháng 02 năm 2024
của Ban Thường vụ Thành ủy Hà Nội)*

CHƯƠNG I. QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Phạm vi, đối tượng áp dụng

1. Thẻ lệ này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, tác giả, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Hội đồng Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Để bảo đảm phạm vi nội dung, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Ban Tổ chức về chủ đề, hình thức thể hiện. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại ngay từ khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi và không trả lại cho các tác giả.

3. Để kịp thời phục vụ trực tiếp công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, các đơn vị tổ chức Cuộc thi ở từ Thành phố đến cơ sở sau khi nhận được tác phẩm dự thi, có thể chủ động công bố/đăng tải các tác phẩm có chất lượng tốt, nhưng khi gửi tác phẩm dự thi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Thành phố phải gửi kèm theo minh chứng công bố/đăng tải (photo bài viết đã đăng tải trên báo/tạp chí, hoặc bản in nguyên trạng từ trang báo/tạp chí điện tử kèm đường link và bản mềm, hoặc đường link, địa chỉ đăng tải các tác phẩm phát thanh/truyền hình/video clip).

Sau khi gửi tác phẩm dự thi, các tác giả/nhóm tác giả cũng có thể công bố/đăng tải tác phẩm của mình trên các cơ quan báo chí, mạng xã hội được cấp có thẩm quyền cấp phép nhưng phải báo cáo và cung cấp minh chứng kèm theo (như trên) về cơ quan, đơn vị đã thu nhận tác phẩm. Việc cung cấp minh chứng công bố/đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Tổ chức Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm dự thi (bảo đảm tính mới của tác phẩm) và tránh việc công bố/đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

CHƯƠNG II. QUY ĐỊNH CỤ THỂ

Điều 2. Số lượng tác phẩm dự thi

- Với các tác phẩm dạng viết, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 02 tác phẩm tham gia dự thi: 01 bài viết loại hình Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và 01 bài viết loại hình Báo (Báo in hoặc Báo điện tử).

- Với các tác phẩm dạng phát thanh/truyền hình/video clip, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 03 tác phẩm dự thi: 01 tác phẩm loại hình báo nói (phát thanh); 01 tác phẩm loại hình báo hình (truyền hình) và 01 tác phẩm loại hình Video clip.

Điều 3. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

1. Về chủ đề, nội dung

Tác giả/nhóm tác giả xác định chủ đề tác phẩm theo các nhóm chủ đề tập trung vào những vấn đề cơ bản, trọng tâm, những vấn đề nổi lên về công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay, như: giá trị khoa học, cách mạng và thời đại của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh và những đề xuất bổ sung, phát triển; chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay; lý luận về đường lối đổi mới đất nước; bảo vệ, vận dụng, phát triển lý luận của Đảng về xây dựng, chỉnh đốn Đảng và hệ thống chính trị, đấu tranh phòng chống tham nhũng, tiêu cực; những nội dung cốt lõi, nội dung mới của các Nghị quyết, kết luận các Hội nghị Trung ương khóa XIII năm 2023, 2024, các cuốn sách của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng xuất bản năm 2023; bảo đảm an sinh xã hội, phát huy sức mạnh của khối đại đoàn kết dân tộc; nhận diện và đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, xuyên tạc của các thế lực thù địch, phản động, phần tử cơ hội trên tất cả các lĩnh vực; tổng kết những kinh nghiệm quý, mô hình, cách làm hay và đề xuất giải pháp, kiến nghị nâng cao hiệu quả công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch (*có Phụ lục định hướng, gợi ý chủ đề kèm theo Kế hoạch và Thể lệ*).

2. Về hình thức

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (tiếng dân tộc hoặc tiếng nước ngoài được dịch ra tiếng Việt), thuộc một trong các loại hình: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), phát thanh/truyền hình/video clip; bảo đảm quy định về hình thức như sau:

2.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử với các yêu cầu cụ thể:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ loại hình bài viết: Tạp chí.
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Từ khóa: gồm 3 đến 5 từ khóa.
- Dung lượng bài viết: Tối thiểu **4.000** từ - tối đa **6.000** từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất. Tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.

- Tài liệu tham khảo: xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A,B,C với gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

2.2. Báo viết

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài báo chính luận trên báo in hoặc báo điện tử với các yêu cầu cụ thể:

* Đối với báo in

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Một bài viết không quá **4.000** từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

* Đối với báo điện tử

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.
- Sapo: không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).
- Một bài viết không quá **2.000** từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

Với bài viết nhiều kỳ: không quá 03 kỳ, mỗi kỳ không quá 2.000 từ, mỗi kỳ kết cấu như một bài viết độc lập, nhưng tổng thể các kỳ có nội dung liên quan đến cùng một chủ đề.

2.3. Phát thanh

- Tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

2.4. Truyền hình

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, hình ảnh phải đạt yêu cầu chất lượng.

2.5 Video clip

Mỗi tác phẩm là một video clip hoặc loạt video clip về cùng một chủ đề chuyên luận, chuyên đề (mỗi loạt video clip không quá 03 kỳ). Mỗi video clip (hoặc mỗi kỳ trong loạt video clip) có độ dài tối đa không quá 05 phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại video clip là hình ảnh động, hình ảnh phải đạt yêu cầu chất lượng.

*** Lưu ý:**

- Tác phẩm dự thi của các tác giả sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy đề nghị tác giả/nhóm tác giả chỉ cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với dạng viết) hoặc kịch bản văn học (đối với dạng âm thanh/hình ảnh/video clip). Không đặt thông tin của tác giả gắn với bất cứ nội dung nào của tác phẩm.

- Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh, chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email và số tài khoản (kèm chi nhánh ngân hàng), số căn cước công dân, mã số thuế cá nhân.

- Những tác phẩm không đáp ứng các quy định về nội dung và hình thức nêu trên bị coi là phạm quy (bị loại). Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả các tác phẩm phạm quy.

Điều 4. Ban Tổ chức Cuộc thi

1. Ban Tổ chức Cuộc thi do đồng chí Phó Bí thư Thành ủy, Trưởng Ban Chỉ đạo Cuộc thi ra quyết định thành lập, có nhiệm vụ tổ chức các hoạt động liên quan đến Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Ban Tuyên giáo Thành ủy trong quá trình hoạt động.

3. Ban Tổ chức Cuộc thi được quyền sử dụng tác phẩm dự thi để công bố/đăng tải trên các phương tiện truyền thông và trên mạng xã hội phục vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

Điều 5. Cơ quan Chủ trì, Thường trực Cuộc thi

**Cơ quan Chủ trì, Thường trực Cuộc thi là: Ban Tuyên giáo Thành ủy*

1. Chủ trì tham mưu ban hành Kế hoạch tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Tư, năm 2024 trên địa bàn Thành phố Hà Nội của Ban Thường vụ Thành ủy Hà Nội.

2. Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức triển khai, phổ biến định hướng chủ đề tham gia dự thi, hướng dẫn thực hiện Thể lệ Cuộc thi tới các đơn vị, cá nhân liên quan.

3. Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức Lễ phát động Cuộc thi trên địa bàn toàn Thành phố.

4. Chủ trì xây dựng dự toán kinh phí tổ chức Cuộc thi cấp Thành phố; tổ chức quản lý và sử dụng nguồn kinh phí của Cuộc thi bảo đảm các quy định về quản

lý tài chính hiện hành. Là đầu mỗi nhận hồ sơ dự thi của các đơn vị, địa phương và tác phẩm của cá nhân gửi tham dự Cuộc thi cấp Thành phố.

5. Chủ trì, phối hợp tham mưu về nội dung và bảo đảm về cơ sở vật chất phục vụ quá trình làm việc của Ban Tổ chức Cuộc thi và Hội đồng Giám khảo tổ chức chấm vòng Sơ khảo, Chung khảo Cuộc thi cấp Thành phố; Chủ trì xây dựng báo cáo, lựa chọn các bài dự thi xuất sắc tham gia dự thi cấp Trung ương.

6. Chủ trì, phối hợp với các đơn vị có liên quan tổ chức Lễ Tổng kết, trao giải Cuộc thi cấp Thành phố.

Điều 6. Hội đồng Giám khảo

1. Hội đồng Giám khảo gồm Hội đồng Sơ khảo và Hội đồng Chung khảo, do Trưởng Ban Chỉ đạo Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi.

2. Giúp việc cho Hội đồng Giám khảo có Tổ giúp việc do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của đơn vị Thường trực Cuộc thi.

3. Hội đồng Giám khảo xây dựng tiêu chí và quy chế chấm thi phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi và Luật Báo chí.

Điều 7. Lập hồ sơ dự thi

Hồ sơ dự thi do các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức Cuộc thi lập, gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Thành phố (qua đơn vị Thường trực Cuộc thi), gồm các sản phẩm sau:

(1) Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị, địa phương (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng loại hình; số tác phẩm gửi dự thi ở cấp Thành phố).

(2) Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được tại cơ quan, đơn vị, địa phương (theo Mẫu 1 của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel).

(3) Danh sách các tác phẩm gửi về dự thi cấp Thành phố (theo Mẫu 2 của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel).

(4) Nội dung các tác phẩm dự thi cấp Thành phố (*quy định tại Điều 3 Thẻ lệ này*) và minh chứng kèm theo với các sản phẩm đã được đăng tải trong quá trình triển khai Cuộc thi:

- Mỗi tác phẩm dạng bài viết gửi **bản in** (khổ A4) và **file mềm** (định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân.

- Mỗi tác phẩm dạng phát thanh/truyền hình/video clip gửi **file** tác phẩm (dạng mp3/mp4) và **bản in** kịch bản văn học (định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân. *Tất cả các tác phẩm dự thi dạng phát thanh/truyền hình/video clip của đơn vị/địa phương chứa đựng trong 01 USB gửi kèm hồ sơ dự thi.*

- Các tác phẩm đã công bố/đăng tải gửi kèm minh chứng (*quy định tại Điều 2 thẻ lệ này*).

Điều 8. Phương thức, quy trình tổ chức chấm thi và xét giải thưởng

1. Phương thức, quy trình tổ chức chấm thi thực hiện theo mục 4, phần V Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Thành phố căn cứ kết quả tổ chức Cuộc thi tại các cơ quan, đơn vị, địa phương, kết quả tổ chức chấm thi để xét giải thưởng cho các cá nhân, tập thể, đề xuất Ban Chỉ đạo Cuộc thi quyết định.

Điều 9. Khen thưởng

Ban Thường vụ Thành ủy tặng bằng khen cho:

- 10 tập thể xuất sắc là các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức triển khai Cuộc thi nghiêm túc, bài bản, có sức lan tỏa sâu rộng, sáng tạo tại cơ sở, phục vụ có hiệu quả việc thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW của Bộ Chính trị Khóa XII tại địa phương, cơ quan, đơn vị với các tiêu chí: *có nhiều tác phẩm dự thi đạt chất lượng tốt, số lượng lớn và trong đó có ít nhất 01 tác phẩm đạt giải ở cấp Thành phố trở lên.*

- 10 cá nhân là tác giả/ nhóm tác giả đạt giải cao của Cuộc thi ở các loại hình và các cá nhân có nhiều đóng góp, phục vụ tốt, có hiệu quả, chất lượng trong quá trình tổ chức triển khai Cuộc thi trên địa bàn Thành phố.

Điều 10. Giải quyết khiếu nại và xử lý vi phạm

1. Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ người khiếu nại, lý do khiếu nại và gửi về đơn vị Thường trực Cuộc thi.

Đơn vị Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm xem xét và trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

2. Các tác phẩm tham dự cuộc thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thể lệ này, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật hiện hành.

Điều 11. Điều khoản thi hành

1. Bản Thể lệ này đã được Ban Chỉ đạo Cuộc thi xem xét thông qua và có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

2. Trong quá trình thực hiện, nếu phát sinh điểm nào chưa hợp lý, Ban Tổ chức Cuộc thi tổng hợp, báo cáo Ban Chỉ đạo Cuộc thi xem xét, sửa đổi cho phù hợp với thực tế./.

PHỤ LỤC

Định hướng chủ đề tác phẩm tham gia Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Tư, năm 2024 trên địa bàn Thành phố Hà Nội
(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 218 -KH/TU, ngày 29 tháng 02 năm 2024 của Ban Thường vụ Thành ủy Hà Nội)

Nhóm 1. Bảo vệ, vận dụng và phát triển chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong bối cảnh hiện nay; bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bối cảnh tình hình và những yêu cầu mới đặt ra đối với nhiệm vụ bảo vệ, vận dụng và phát triển chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh giai đoạn hiện nay.
- Bảo vệ, khẳng định giá trị, sức sống trường tồn của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh; những nội dung cần bổ sung, phát triển; những giải pháp cần thực hiện để nền tảng tư tưởng của Đảng luôn có sức sống trường tồn, đáp ứng yêu cầu của thời đại.
- Nhận diện, đấu tranh với các luận điệu xuyên tạc bản chất khoa học, cách mạng, ý nghĩa thời đại của chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh.
- Nhận diện, đấu tranh với các luận điệu muốn khu biệt hóa tư tưởng Hồ Chí Minh với chủ nghĩa Mác- Lênin.
- Các yêu cầu, nguyên tắc trong vận dụng chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh vào công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay và giải pháp
- Các đề xuất vận dụng sáng tạo chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh vào xây dựng đường lối và thực tiễn phát triển đất nước trong bối cảnh mới.

Nhóm 2. Bảo vệ, lan tỏa đường lối, chủ trương, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước, sự nghiệp đổi mới, con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay; nhận diện và đấu tranh, phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đảng, Nhà nước, chế độ, bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Lan tỏa những thành tựu đột phá, sáng tạo về lý luận trong đường lối Đổi mới của Đảng, bảo vệ vững chắc cơ sở, vị thế, tiềm lực đất nước trong bối cảnh mới.
- Quá trình phát triển lý luận về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam từ thực tiễn gần 40 năm đổi mới đất nước, gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc các vấn đề lý luận, thực tiễn về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay.
- Quá trình phát triển lý luận về đường lối đổi mới đất nước, gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc các vấn đề lý luận, thực tiễn về đường lối đổi mới đất nước.

- Nâng cao năng lực lãnh đạo, cầm quyền của Đảng; xây dựng, chỉnh đốn Đảng và hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh toàn diện, đấu tranh ngăn chặn, đẩy lùi, xử lý nghiêm các biểu hiện suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” kết hợp xây dựng Đảng về chính trị, tư tưởng, đạo đức, tổ chức, cán bộ; gắn với đấu tranh phản bác luận điệu xuyên tạc về vấn đề trên.

- Kiên định các nguyên tắc xây dựng Đảng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Quá trình xây dựng Nhà nước pháp quyền xã hội chủ nghĩa Việt Nam; nền dân chủ xã hội chủ nghĩa; xây dựng, phát triển văn hóa, con người Việt Nam; an sinh xã hội, y tế, giáo dục - đào tạo, khoa học - công nghệ, bảo vệ môi trường thực hiện chính sách phát triển xã hội và quản lý phát triển xã hội gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về vấn đề trên.

- Quá trình xây dựng và từng bước hoàn thiện cơ chế, chính sách, pháp luật, đẩy mạnh đấu tranh phòng, chống tham nhũng, tiêu cực gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc lý luận, thực tiễn, kết quả phòng chống tham nhũng, tiêu cực ở Việt Nam hiện nay.

- Hoàn thiện cơ chế, chính sách pháp luật về tôn trọng, bảo đảm, bảo vệ quyền con người; gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về thành tựu bảo đảm, bảo vệ quyền con người trong thời kỳ đổi mới.

- Phát huy sức mạnh đại đoàn kết toàn dân tộc, vai trò của các giai cấp, tầng lớp trong xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. Bảo vệ lợi ích quốc gia, dân tộc; giữ gìn môi trường hoà bình, ổn định để phát triển đất nước; phát huy mạnh mẽ bản sắc “ngoại giao cây tre” Việt Nam; bảo vệ Tổ quốc từ sớm, từ xa, từ khi nước chưa nguy, bảo vệ Tổ quốc trên không gian mạng gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về những vấn đề trên.

- Xây dựng “thế trận lòng dân” trong bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa; kiên quyết đấu tranh làm thất bại âm mưu, thủ đoạn chống phá của các thế lực thù địch, phản động; nhận diện và đấu tranh với những biểu hiện mới của “diễn biến hòa bình”.

- Nhận diện, đấu tranh phản bác luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị lợi dụng vấn đề “dân chủ”, “nhân quyền”, “tôn giáo”, “dân tộc”, “xã hội dân sự”, “tự do ngôn luận”, “tự do báo chí”, “an sinh xã hội”, “phi chính trị hóa lực lượng vũ trang”, “lập hội” để chống Đảng, Nhà nước và lực lượng vũ trang.

- Kiến nghị hoàn thiện chính sách phát triển đất nước thực hiện thành công khát vọng phát triển đất nước phồn vinh, hạnh phúc với mục tiêu trở thành nước

phát triển, theo định hướng xã hội chủ nghĩa vào giữa thế kỷ XXI; gắn với nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về vấn đề trên.

- Nhận diện, phê phán các biểu hiện lệch lạc, “lệch chuẩn” trong xã hội và trên không gian mạng.

- Nhận diện và đấu tranh với những luận điệu chống phá đối với đường lối, quan điểm chỉ đạo mới của Đảng trong nghị quyết các Hội nghị của Ban Chấp hành Trung ương khóa XIII và các chính sách, pháp luật của Nhà nước mới được ban hành.

- Nhận diện, đấu tranh với những luận điệu chống phá mới về kết quả giữa nhiệm kỳ Đại hội XIII của Đảng và công tác chuẩn bị (nội dung, nhân sự, tổ chức) cho Đại hội XIV của Đảng.

Nhóm 3. Thực tiễn, kinh nghiệm tổ chức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Nhận thức mới về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch sau 05 năm thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW.

- Các yêu cầu mới trong công tác xây dựng Đảng và hệ thống chính trị với bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay và giải pháp.

- Mối quan hệ giữa bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng với bảo vệ Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ, với xây dựng Đảng và hệ thống chính trị các cấp vững mạnh toàn diện.

- Lan tỏa những kinh nghiệm hay, những cách làm mới về phòng chống tham nhũng, tiêu cực, phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về phòng chống tiêu cực trong bối cảnh mới

- Đổi mới nội dung, phương thức, hình thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch đáp ứng yêu cầu của tình hình mới.

- Dựa vào nhân dân để bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng; huy động sự tham gia đông đảo của nhân dân trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới.

- Bồi dưỡng lý tưởng cách mạng, đạo đức, lối sống văn hóa, nâng cao lòng yêu nước, tự hào, tự tôn dân tộc, truyền thống và lịch sử dân tộc; nuôi dưỡng ước

mơ, hoài bão, khát vọng vươn lên; nêu cao tinh thần trách nhiệm của thế hệ trẻ đối với đất nước và xã hội.

- Đổi mới cơ chế, chính sách, hoàn thiện khuôn khổ pháp lý, phối hợp lực lượng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Nâng cao hiệu lực, hiệu quả, xây dựng “thế trận lòng dân” thế trận an ninh nhân dân, thế trận quốc phòng toàn dân trên các mặt trận để bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng.

- Kinh nghiệm mới về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch sau 05 năm thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW và 03 năm tổ chức cuộc thi bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng; đề xuất những kiến nghị, giải pháp.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của các đảng cộng sản và công nhân trên thế giới; kết hợp sức mạnh dân tộc và sức mạnh thời đại trong bảo vệ nền tảng tư tưởng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay./.